



یالطیف

شيوه نامه اجرائی دومین یادواره ملی و بین المللی  
حشواره فرهنگی، هنری و ادبی رفیق خوشبخت ما

دی ماه ۱۴۰۰

در میان مؤمنان مردانی هستند که بر سر عهدی که با خدا بستند صادقانه ایستاده اند؛ بعضی پیمان خود را به آخر برزند و در راه او شهادت نوشیدند، و بعضی دیگر در انتظارند؛ و مرکز تغییر و تبدیلی در عهد و پیمان خود می‌زنند. (سوره احزاب آیه ۲۳)

این شهید عزیز ماروجیهی فداکاری و نوع دوستی داشت، یعنی برایش این ملت و آن ملت و مانند اینها مطرح نبود. نوع دوست بود، و احوالات فداکاری برای همه داشت.  
مقام معظم رهبری

بعد از شهادت مظلومانه و ناجوانمردانه شهید حاج قاسم سلیمانی و بنا به فرمان رهبر حکیم انقلاب اسلامی در ترویج و فرهنگ سازی مکتب سلیمانی هر روز شاهد رویش جریان های مردمی تاثیرگذار و کم و بیش فراگیری در اقصی نقاط ایران اسلامی و بسیاری از نقاط جهان هستیم و هر کس به طریقی می کوشد که برای تکریم این شهید والا مقام تلاشی را انجام دهد ولی داستان ما در سازمان جوانان هلال احمر **روایت دیگری** دارد برای ما که سازمانی فعال در زمینه کرامت انسانی و تامین احترام انسانها هستیم و با اقدامات نوع دوستانه و بشردوستانه می کوشیم فرهنگ صلح و دوستی را ترویج و مدافعه گری کنیم علیرغم غم سترگ این ترور ناجوانمردانه که بر خلاف عرف قوانین و حقوق پذیرفته شده تمامی ملت های جهان صورت گرفته بود، در روزگار پس از شهادت این مرد بزرگ گویی گمشده خودمان را پیدا کرده ایم.

به مرور زمان مردی که رسانه های رنگارنگ، گوناگون و متعددی در سراسر جهان می کوشند تا با ارائه خصیصیتی جعلی او را انسانی با تفکرات افراطی و خشونت طلب ارائه نمایند را انسانی به تمام معنا و اسطوره ای کم نظیر برای ترویج فرهنگ نوع دوستی و خدمت داوطلبانه شناختیم و یافتیم دیدیم که آنچه را که ما در جمعیت هلال احمر به عنوان اهداف، اصول و ارزش ها سرلوحه کارمان قرار داده ایم و میلیونها نفر در سراسر جهان باورمندانه از آن می گویند و برای ترویج این ارزشها در تلاش هستند را این ملتی ترین و امتی ترین قهرمان مردم ایران در عمل و در سخت ترین شرایط پیاده سازی کرده است یادواره رفیق خوشبخت ما می کوشد تا شخصیت کمتر شناخته شده حاج قاسم را از منظر انسان مداری و خدمت بشر دوستانه به جهانیان معرفی نماید این یادواره شامل دو برنامه محوری می باشد که محور نخست آن جشنواره فرهنگی هنری با هدف زمینه سازی برای تولید آثار و آفرینش های هنری توسط هنرمندان و به منظور تبیین و معرفی شخصیت و تفکرات نوع دوستانه و خدمات ماندگار داوطلبانه و بی منت ایشان به انسانها در قالب های مختلف هنری می باشد و دیگری پویش چلچراغ است که می کوشد زمینه انس هر چه بیشتر جوانان را با این شهید والا مقام فراهم نموده و فضایی را تدارک ببیند که جوانان عزیزمان نیز به پاس نکوداشت تلاش و خدمات کم نظیر سردار دل ها یاد او را در قالب آرایه خدمات خداپسندانه و بشردوستانه به آحاد بشر پایدار و باقی نگه دارند به امیدش و به یاریش ....

## اهداف جشنواره:

- ۱- صیانت از میراث ماندگار و ارزشمند شهید سلیمانی در تلاش عملی برای صلح و دوستی در جهان
- ۲- معرفی شهید سلیمانی به عنوان نمادی از صلح و دوستی و همدلی آحاد جامعه ایرانی و امت اسلامی با هر سلیقه و گرایشی
- ۳- فرصت سازی برای آشنایی هر چه بیشتر نسل جوان با مفاهیم تربیتی و الگوهای اخلاقی و رفتاری سردار دل ها به منظور فرهنگ سازی و تحقق مکتب سلیمانی در میان اقشار جامعه به ویژه جوانان
- ۴- بسترسازی برای رویش اندیشه های خلاقانه هنرمندان جامعه در موضوعات تخصصی جشنواره به منظور آفرینش آثار هنری و فراورده های رسانه ای در راستای تحقق فرمان جهاد تبیین
- ۵- معرفی هنرمندانه شخصیت حقیقی سرشار از اندیشه های نوع دوستی سردار شهید سلیمانی در مواجهه با هجمه تبلیغاتی سازماندهی شده برای معرفی شخصیتی جعلی و دروغین با اندیشه های افراطی گری و خشونت طلبی
- ۶- شناسایی و شبکه سازی تشکیلاتی جوانان هنرمند و با استعداد در خانه هنرمندان ماه نگار (محفل آفرینش های هنری رسانه ای جوانان اهل هلال) با رویکرد هنر محوری و هنرمند پروری

مخاطبین جشنواره: این برنامه در سه رده سنی ذیل برگزار می شود:

الف) ۶ سال تا ۱۲ سال

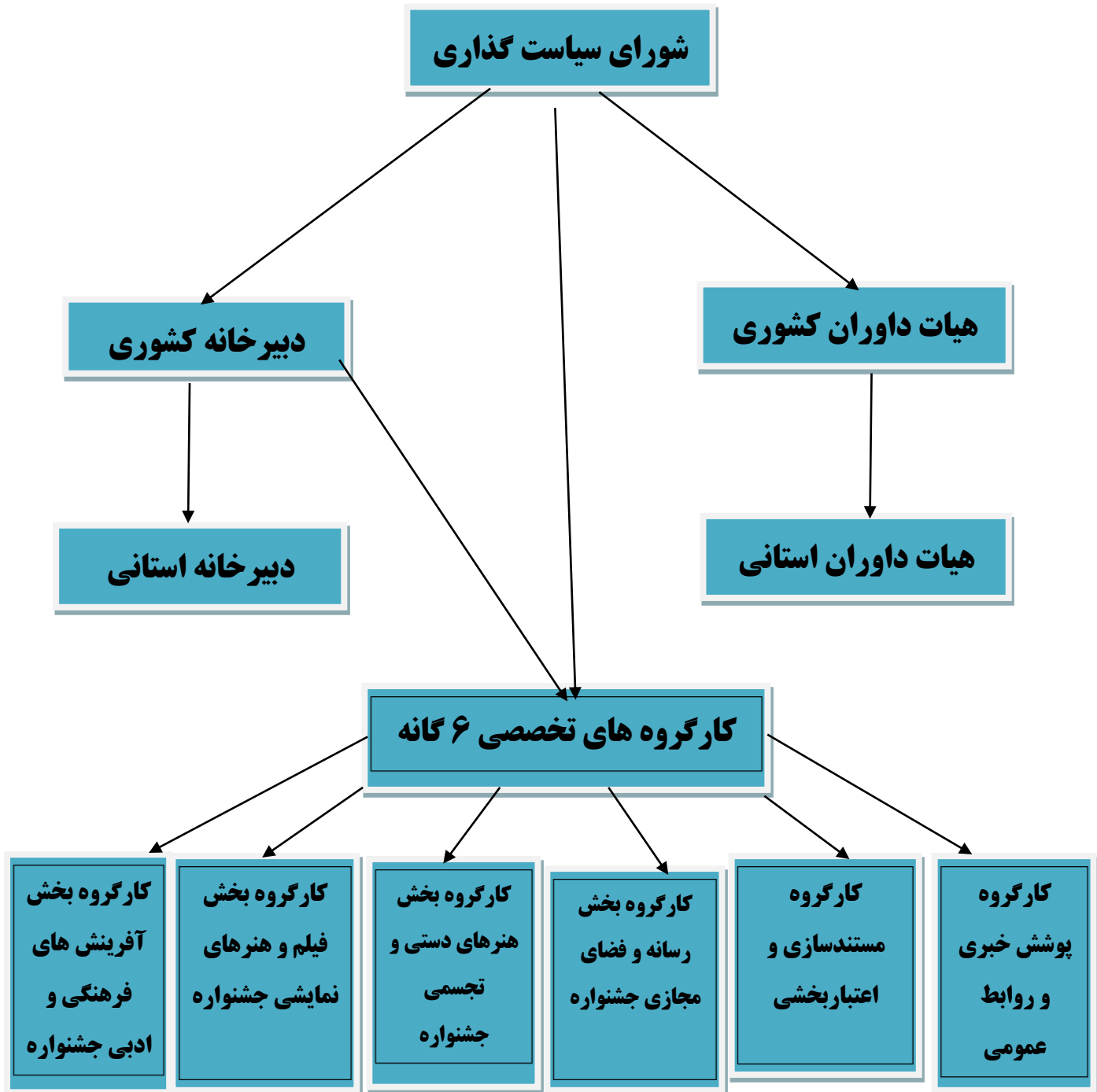
ب) ۱۲ سال تا ۱۸ سال

ج) ۱۸ سال به بالا

## موضوع جشنواره:

تبیین و معرفی جایگاه **خدمات داوطلبانه** و رفتارهای **نوع دوستانه** در سبک زندگی حاج قاسم در زمینه:

- تلاش برای تسکین آلام بشری
- تامین احترام انسان ها
- حمایت از زندگی و سلامت انسان ها
- کوشش در جهت برقراری دوستی و تفاهم متقابل و صلح پایدار میان ملت ها



## بخشهای جشنواره:

سطح اجرا			رشته ها	عنوان بخش	ردیف
۱۸ سال به بالا	۱۲ تا ۱۸ سال	۶ تا ۱۲ سال			
*	*	*	شعر	آفرینش های ادبی و فرهنگی	۱
*	*	*	داستان نویسی (داستان کوتاه)		
*	*	*	دلنوشته و نامه		
*	*	*	اطلاع نگاشت		
*	*	*	مقاله		
*	*	*	فیلم کوتاه داستانی و مستند	فیلم و هنرهای نمایشی	۲
*	*	*	پویا نمایی (انیمیشن و موشن گرافی)		
*	*	*	نماهنگ		
*	*	*	نقالی و پرده خوانی		
*	*	*	سخنوری و روایت گری		
*	*	*	خوشنویسی	هنرهای دستی و تجسمی	۳
*	*	*	عکاسی		
*	*	*	طراحی (پوستر، عکس نوشت، اینفوگرافی و ...)		
*	*	*	فتومونتاژ		
*	*	*	نقاشی (کلاسیک و دیجیتال)		
*	*	*	خط نقاشی		
*	*	*	طراحی و ساخت صفحات، گروه ها و کانال های تخصصی در موضوع جشنواره در شبکه های اجتماعی و پیام رسان ها	رسانه و فضای مجازی	۴
*	*	*	پادکست و ویدئوکست		
*	*	*	کتاب و نشریه الکترونیکی		
*	*	*	نرم افزارهای تلفن همراه		

## مقررات عمومی:

- شرکت برای عموم علاقمندان آزاد است.
- محدودیتی جهت شرکت در رشته های مختلف و توسط یک نفر وجود ندارد با آن شرط که هر فرد با یک کد ملی می تواند در هر رشته حداکثر ۳ اثر با کد ملی خود ثبت نماید.
- تذکر مهم: ارسال تکراری یک اثر واحد با کدهای ملی مختلف به دبیرخانه جشنواره موجب خواهد شد که تمامی افرادی که آن اثر ارسال نموده اند از مسیر داوری خارج شوند.
- فقط به یک اثر انتخاب شده توسط هیات داوران برای هر فرد جایزه تعلق می گیرد.
- آثار ارسالی نباید در سایر جشنواره ها مقام آورده باشد.
- آثار ارسالی نباید کپی برداری باشد.
- آثاری که **مرتبط با موضوع جشنواره نباشد** یا استاندارد های فنی و کیفیت لازم را نداشته باشند از بخش مسابقه حذف می شوند.
- در انتخاب آثار خلاقیت و نوآوری از امتیاز ویژه برخوردار خواهد بود.
- داوری آثار در سه رده سنی ۶ تا ۱۲ سال - ۱۲ تا ۱۸ سال - ۱۸ سال به بالا انجام خواهد شد و در هر بخش به نفرات برگزیده در مرحله استانی لوح تقدیر و جایزه نقدی و در مرحله کشوری تندیس، لوح تقدیر و جایزه نقدی تعلق خواهد گرفت.
- دبیرخانه مجاز خواهد بود با تایید بنیاد شهید سلیمانی از آثار برگزیده جهت تهیه ویژه نامه استفاده کند و حق انتشار آثار فوق را از هر طریق برای خود محفوظ می داند.
- شیوه نامه تشکیل و مدیریت دبیرخانه های استانی متعاقباً از سوی سازمان جوانان ابلاغ خواهد شد.
- مسئولیت دبیرخانه هر استان با مدیر عامل محترم استان می باشد و فعالیت های اجرایی دبیرخانه بر عهده تسهیلگران خانه هنرمندان با مدیریت و نظارت معاون محترم جوانان خواهد بود.
- شرکت در جشنواره به معنای پذیرش ضوابط داوری و مقررات جشنواره می باشد.
- آثار شرکت کننده در جشنواره قبلی مورد ارزیابی قرار نخواهد گرفت.
- در رشته های خاص به آثار برگزیده ای که بیش از یک نویسنده، کارگردان و سرپرست گروه داشته باشند فقط یک جایزه تعلق خواهد گرفت.

## مقررات اختصاصی:

### بخش آفرینش های فرهنگی و ادبی

- آثار باید با رعایت اصول حروف نگاری با فونت **BNazanin** و **14 px** و فاصله خطوط سایز ۱,۵ و با فرمت **word** و **pdf** از طریق سامانه های جشنواره بارگذاری گردد.
- تعداد کلمات در رشته داستان کوتاه حداکثر ۳۵۰۰ کلمه می باشد ( در این رشته حداقل در نظر گرفته نشده است )
- تعداد صفحات در رشته های اطلاع نگاشت دلنوشته و نامه حداکثر ۳ صفحه **A4** می باشد.
- در رشته مقاله محدودیتی در تعداد صفحات در نظر گرفته نشده است.
- آثار در قالب های مختلف و گویشهای بومی و محلی قابل قبول می باشد.

### بخش فیلم و سرهای نمایشی:

- ارسال طرح و متن فیلم نامه توسط کارگردان اثر
- ارسال نام بازیگران و عوامل گروه
- یک قطعه عکس از کارگردان ( جهت چاپ در کتاب، مکتوبات و سایت)
- فایل متنی چکیده داستان اثر (حداکثر در ۳۰۰ کلمه)
- در صورت درخواست داوران جشنواره شرکت کننده موظف است اثر را در قالب **DVD** به دبیرخانه ارسال نماید.
- ارسال حداقل ۳ قطعه عکس از پشت صحنه
- زمان فیلم ارسالی حداکثر ۱۰ دقیقه می باشد.
- در رشته پویانمایی نوع تکنیک آزاد می باشد.

### بخش سرهای دستی و تجسمی:

- نوع تکنیک اثر آزاد است ( در کلیه رشته ها)
- ارائه اصل اثر پس از انجام داوری استانی و راه یابی به مرحله کشوری الزامی می باشد.
- حجم فایل ارسالی می بایست حداقل ۱ و حداکثر ۶ مگابایت و در قالب **jpg** باشد.
- متقاضیان همراه فایل ارسالی یک متن نوشتاری برای تشریح و تبیین ایده اثر خود ارسال کنند این نوشتار می بایست حداکثر ۱۰۰ کلمه باشد. (رشته خوشنویسی نیازی به این مورد ندارد.)
- در بخش فتومونتاژ حداکثر زمان ۳ دقیقه می باشد.

- در بخش طراحی (پوستر، اینفوگرافی و ...) ارسال فایل اصلی با رزولوشن ۳۰۰ dpi و با فرمت Tife ارسال گردد و در صورت درخواست داوران جشنواره شرکت کننده موظف است فایل لایه باز psd یا اصل اثر را برای احراز هویت ارائه نماید.
- ابعاد در بخش طراحی باید حداقل A4 و حداکثر ۷۰\*۵۰ باشد.
- در بخش عکاسی عکس ها می بایست با کیفیت ۳۰۰ dpi و حداکثر حجم ۱۰ مگابایت بر روی سامانه جشنواره بارگذاری گردد.
- حداقل رزولوشن عکس های موبایل باید ۸ مگاپیکسل باشد.
- ویرایش عکس در حد اصلاح نورف رنگ و کراپ تا جایی مجاز است که به اصالت عکس خدشه ای وارد نکند.
- عکس های ارسالی نباید دارای امضاء عکاس، پاسپار تو، حاشیه، لوگو و یا هر نشانه تصویری باشد.
- در صورتی که آثار ارسالی برای چاپ و نمایشگاه مناسب نباشد، اصل فایل با کیفیت بالاتر درخواست خواهد شد.
- عکس ها باید دارای عنوان باشد و اطلاعات مربوط به مکان و زمان عکس برداری و مدل دوربین ذکر گردد.

## بخش رسانه و فضای مجازی:

- شرکت به صورت فردی یا در قالب کار گروهی بلا مانع است.
- تبصره: در صورت شرکت به صورت گروهی، یک فرد به عنوان مسئول گروه باید معرفی شود.
- مدت زمان پادکست ها باید حداقل ۵ دقیقه و حداکثر ۱۰ دقیقه باشد.
- حجم پادکست ها باید حداکثر ۱۰ مگابایت و در فرمت MP3 باشند.
- حجم ویدئوکست ها باید حداکثر ۱۰۰ مگابایت و در فرمت Mp4 باشند.
- استفاده از افکت های صوتی و موسیقی آزاد است.
- استفاده از افکت های تصویری در ویدئوکست آزاد است.
- محتوای هر پادکست می بایست از اصالت برخوردار بوده و حاصل گردآوری فرد شرکت کننده و سایر همکاران وی (در صورت فعالیت گروهی) باشد. مسئولیت حقوقی محتوای هر پادکست، بر عهده مسئول گروه است.



## فرایند داوری آثار (در دو مرحله استانی و کشوری):

- کلیه مراحل و استانداردهای داوری توسط شورای سیاست گذاری در ستاد تدوین و متعاقباً جهت اجرا به دبیرخانه ارسال خواهد شد و داوری آثار بر اساس این شاخص ها انجام خواهد گردید.

### جوایز آثار برگزیده:

- جوایز در دو مرحله استانی و کشوری به برگزیدگان اختصاص خواهد یافت.
- در مرحله استانی بعد از بررسی آثار و داوری، نفرات اول تا سوم هر بخش انتخاب و جهت شرکت در مرحله کشوری به دبیرخانه کشوری جشنواره معرفی می گردد.

### گاه شماره رویداد:

- مراسم افتتاحیه و رونمایی از پوستر و شیوه نامه: شانزدهم بهمن ماه ۱۴۰۰ همزمان با شهادت حضرت امام هادی علیه السلام
- مهلت ارسال آثار: ۲۵ اردیبهشت ۱۴۰۱ همزمان با یکصدمین سالگرد تأسیس جمعیت هلال احمر
- داوری و اعلام نتایج استانی: حداکثر تا چهاردهم تیر ماه ۱۴۰۱ در ایام ارتحال حضرت امام خمینی
- برگذاری آئین پایانی و اعلام نتایج و تقدیر از برگزیدگان کشوری: بیست و چهارم تیرماه ۱۴۰۱ همزمان با ایام ولادت حضرت امام هادی علیه السلام

### روش ارسال آثار:

مطابق با ضوابط و شیوه های اعلامی در سایت رسمی جشنواره به آدرس [rafigh.rcs.ir](http://rafigh.rcs.ir)

\* هیچ اثری در قالب CD و یا به صورت حضوری دریافت نخواهد گردید.

### دبیرخانه جشنواره:

دبیرخانه کشوری با مدیریت و نظارت سازمان جوانان بر عهده جمعیت هلال احمر استان قزوین می باشد.

گرت پایداری است در کارها  
شود سهل پیش تو دشوارها